



# **Biennale Mediterranea d'Arte Contemporanea**

**Ragione e Antiragione**

organizzata da Italia Artistica

**Palazzo della Provincia di Catanzaro**

**16 aprile - 15 maggio 1980**



## COMITATO D'ONORE

- On. Avv. Sandro Pertini - Presidente della Repubblica
- On. Prof. Francesco Cossiga - Presidente del Consiglio dei Ministri
- On. Avv. Aldo Ferrara - Presidente Giunta Regionale
- On. Dott. Consalvo Aragona - Presidente Assemblea Regionale
- Sen. Avv. Antonino Murmura
- Sen. Carlo Romei
- Sen. Sebastiano Vincelli
- Sen. Giuseppe Zimagnari
- Sen. Elio Tiriole
- Sen. Dott. Giuseppe Lelio Petronio
- Sen. Sisino Zito
- Sen. Francesco Franco
- Sen. Tarsitano
- Sen. Mario Sestito
- Sen. Avv. Luigi Tropeano
- Sen. Venturino Picardi
- On. Avv. Ernesto Pucci
- On. Avv. Dario Antoniozzi
- On. Avv. Riccardo Misasi
- On. Avv. Francesco Bova
- On. Guido Mantella
- On. Vito Napoli
- On. Dott. Mario Tassone
- On. Dott. Lodovico Ligato
- On. Franco Quattrone
- On. Pietro Rende
- On. Mario Laganà
- On. Prof. Stefano Redatà
- On. Franco Ambrogio
- On. Franco Politano
- On. Savino Monteleone
- On. Giuseppe Pierino
- On. Francesco Martorelli
- On. Giacomo Mancini
- On. Dott. Francesco Principe
- On. Avv. Mario Casalnuovo
- On. Nino Tripodi
- On. Avv. Raffaele Valenzise
- On. Costantino Belluscio
- On. Lucio Maglio
- Prof. Domenico Costa - Presidente Amministrazione Provinciale Catanzaro
- Dott. Vincenzo Zicarelli - Presidente Amministrazione Provinciale Cosenza
- Dott. Cosimo Iannapollo - Presidente Amministrazione Provinciale Reggio Calabria
- Dott. Eugenio Panetta - Prefetto di Catanzaro
- Avv. Francesco Martorelli - vice Presidente Consiglio Regionale
- Dott. Giuseppe Mascaro - Ass. Reg.
- Dott. Giuseppe Accroglianò - Cons. Regionale
- Dott. Michele Aiello - Cons. Reg.

- Prof. Armando Algieri - Cons. Reg.  
 Dott. Saverio Alvaro - Ass. Reg.  
 Dott. Francesco Ambrogio - Ass. Reg.  
 Avv. Pasquale Barbaro - Ass. Reg.  
 Dott. Mario Brunetti - Cons. Reg.  
 Dott. Paolo Bruno - Cons. Reg.  
 Dott. Giovanni Capua - Ass. Reg.  
 Avv. Mario Casalnuovo - Cons. Reg.  
 Avv. Mario Chiriana - Cons. Reg.  
 Dott. Gaetano Cingari - Ass. Reg.  
 Dott. Ernesto Corigliano - Cons. Regionale  
 Avv. Bruno Dominianni - Ass. Reg.  
 Avv. Angelo Donato - Cons. Reg.  
 Avv. Benito Falvo - Cons. Reg.  
 Dott. Costantino Fittante - Cons. Regionale  
 Avv. Ferdinando Giardini - Cons. Regionale  
 Dott. Giuseppe Paolo Guarascio - Cons. Regionale  
 Geom. Pasquale Tozzi - Cons. Reg.  
 Dott. Guido Laganà - Cons. Reg.  
 Dott. Italo Lanucara - Cons. Reg.  
 Dott. Benedetto Quarto Primo Malamaci - Ass. Regionale  
 Avv. Francesco Martorelli - Cons. Regionale  
 Dott. Giuseppe Mascaro - Ass. Reg.  
 Dott. Francesco Matera - Cons. Reg.  
 Dott. Renato Medurì - Cons. Reg.  
 Dott. Antonio Mundo - Cons. Reg.  
 Dott. Giuseppe Nicolò - Cons. Reg.  
 Dott. Fedele Palermo - Ass. Reg.  
 Avv. Giuseppe Pedullà - Cons. Reg.  
 Dott. Pasquale Perugini - Cons. Reg.  
 Rag. Carmelo Pujia - Ass. Reg.  
 Dott. Mariano Rende - Ass. Reg.  
 Dott. Romano Rossi - Cons. Reg.  
 Rag. Sergio Scarpino - Ass. Reg.  
 Dott. Mario Tornatora - Cons. Reg.  
 Prof. Francesco Primerano - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Prof. Guido Rhodio - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Dott. Nicola Provenzano - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Dott. Felice Francesco D'Agostino - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Avv. Domenico Cimino - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Dott. Achille Tomaino - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Dott. Salvatore Dattolo - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Dott. Domenico Calvieri - Ass. Amministrazione Provinciale  
 Prof. Cesare Mulé - Sindaco di Catanzaro  
 Ing. Battista Iacino - Sindaco di Cosenza  
 Ing. Domenico Cozzupoli - Sindaco di Reggio Calabria  
 Mons. Armando Fares - Arcivescovo di Catanzaro  
 Col. Angioli Livi - Comandante Legione C.C. di Catanzaro  
 Col. Dott. Augusto Del Monaco - Comandante Gruppo C.C. di Catanzaro  
 Col. Vincenzo Presti - Comandante di Finanza di Catanzaro  
 Dott. Letterio Giorgianni - Questore di Catanzaro

## COMITATO ORGANIZZATORE

Presidente

- Dott. Salvatore Dattolo - Assessore allo sviluppo  
Amministrazione Provinciale di Catanzaro
- Dott. Giovanni Marsico - Consigliere Provinciale di  
Catanzaro
- Dott. Nicola Scalamogna - Consigliere Provinciale  
di Catanzaro
- Dott. Ing. Trento Ceravolo - Direttore Ufficio Studi  
e Programmi Amministrazione Provinciale di  
Catanzaro
- Prof. Nino Maccari - dell'Istituto Belle Arti di Roma
- Dott. Francesco Polistena - Direttore Sezione Ammi-  
nistrativa Ufficio Studi e Programmi Ammini-  
strazione Provinciale di Catanzaro
- Dott. Francesco Carnuccio - Direttore Sezione Pub-  
blica Istruzione Amministrazione Provincia-  
ciale di Catanzaro
- Geom. Princ. Giuseppe Doria - Ufficio Studi e Pro-  
grammi Amministrazione Provinciale di Ca-  
tanzaro
- Geom. Angelo Zingaropoli - Ufficio Tecnico Ammini-  
strazione Provinciale di Catanzaro
- Rag. Bernardo De Nardo - Ufficio Ragioneria Am-  
ministrazione Provinciale di Catanzaro



## Artisti invitati

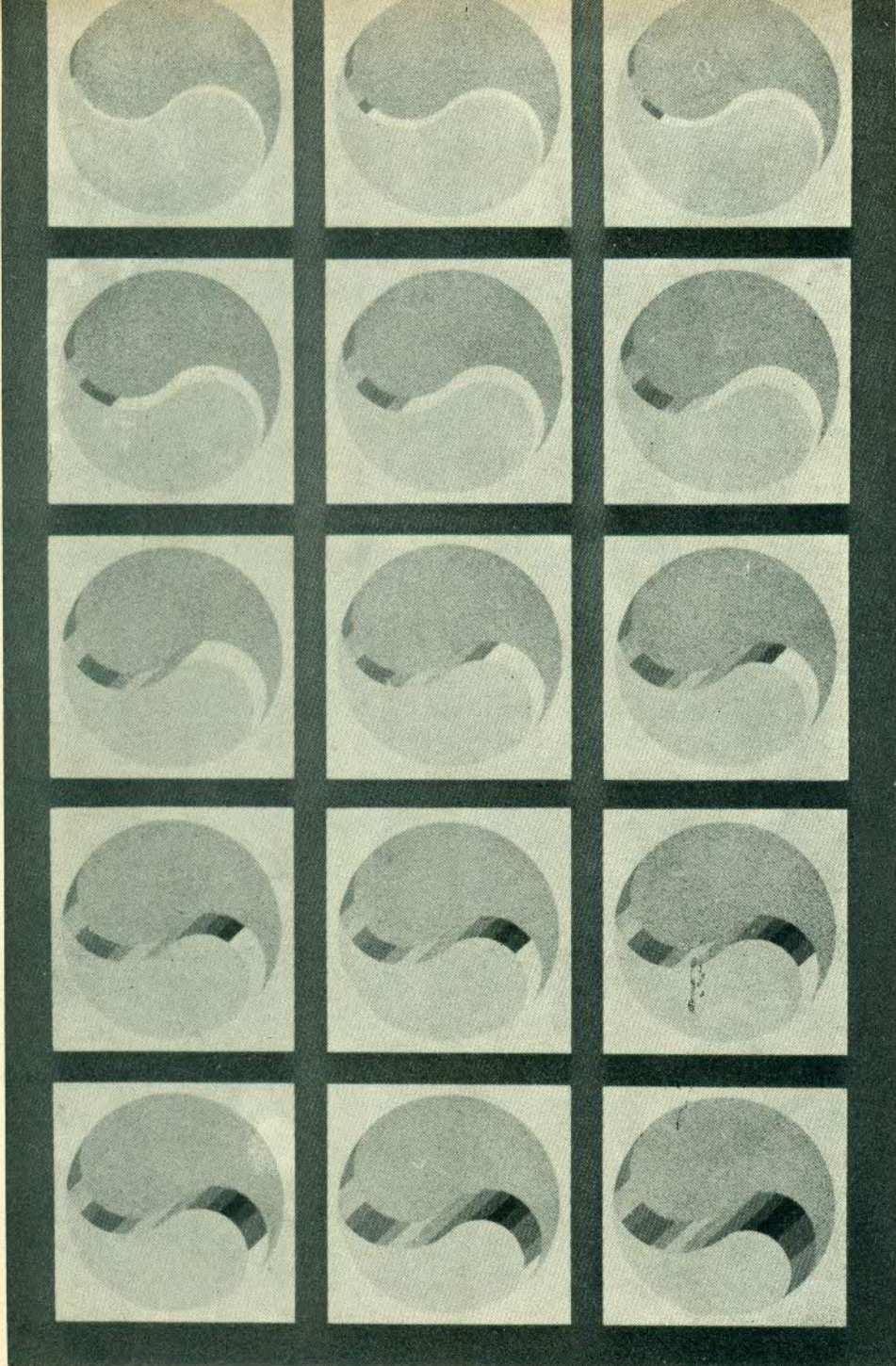
- Ferdinando Acerbi - *La Spezia*  
Benito Adamo - *Crotone*  
Paolo Aggio - *Vigliano Biellese*  
Maurizio Aldruandi - *Fano*  
Luigimaurizio Assolari - *Grosseto*  
Michele Balducci - *Bonirola di Gaggiano (Milano)*  
Francesco Balotta - *Seniga (Brescia)*  
Franco Baraldi - *Rho (Milano)*  
Nevio Bedeschi - *Faenza*  
Simon Benetton - *S. Artemio di Treviso*  
Gianni Borta - *Udine*  
Enrico Bravo - *Cartigliano (Venezia)*  
Alberto Bruschi - *Bolzano*  
Giancarlo Calcagno - *La Spezia*  
Ettore Canepa - *Spotorno (Savona)*  
Pierluigi Cassini - *Ceriana Sanremo*  
Amleto Cencioni - *L'Aquila*  
Mariano Cisco - *Trieste*  
Bruno Colorio - *Trento*  
Franco Corona - *Bolzano*  
Raffaella Cotini - *Piane di Falerone (Ascoli Piceno)*  
Cesare Crugni - *Savona*  
Armando Curto - *Rocca di Neto (Catanzaro)*  
Mario Dall'Aglio - *Bolzano*  
Paolo Del Signore - *Fano*  
Gianni De Tora - *Napoli*  
Olves Di Prata - *Brescia*  
Oscar Di Prata - *Brescia*  
Carlo Dusi - *Mantova*  
Mauro Fabiani - *La Spezia*  
Giuseppe Faccetti - *Bolzano*  
Attilio Ferracin - *Sanremo*  
Rosa Florio - *Giardini (Messina)*  
Clelia Francaviglia - *Catania*  
Paolo Galimberti - *Bolzano*  
Giorgio Gandini - *Medolla (Modena)*  
Angelo Garofalo - *Lioni (Avellino)*  
Augusto Ghelfi - *Brescia*  
Gineba (Giampietro Abeni) - *S. Eufemia (Brescia)*  
Proferio Grossi - *Milano*  
Gina Javorsky - *Bolzano*  
Lanfranco - *Quingentole di Mantova*  
Loris Lanini - *Pontedera (Pisa)*  
Paolo Lanini - *Pontedera (Pisa)*  
Stefano Latela - *Bolzano*  
Elio Lentini - *Ventimiglia*  
Alfredo Leonardo - *Catanzaro*  
Trento Longaretti - *Bergamo*  
Stefano Lubatti - *Andora (Savona)*  
Ornella Lucchi - *Toscolano Maderno (Brescia)*  
Silvia Maggioni - *Diano Marina*  
Ernesto Marchesini - *Treviso*  
Elvio Marchionni - *Spello (Perugia)*  
Giulio Marcucci - *Fano*  
Adelio Marini - *Falerone (Ascoli Piceno)*

Antonio Mario - *Desenzano del Garda*  
Carlo Mendicino - *Cosenza*  
Natalino Mucci - *Montecatini Terme*  
Nerone - *Imperia*  
Claudio Olivotto - *Bressanone*  
Cetty Palermo - *Catanzaro*  
Panfilo - *Mantova*  
Marianna Pasquale - *Crotone*  
Pierluigi Piccinetti - *Fano*  
Pico - *Brescia*  
Vittorio Piotti - *Rodengo Saiano*  
Giuseppe Piovaneli - *Gratacasolo*  
(*Valcamonica*)  
Franco Piscopello - *Bergamo*  
Gerardo Podenzana - *La Spezia*  
Battista Rotella - *Gimigliano*  
(*Catanzaro*)

Mario Rotondo - *Cirò Marina*  
Rolando Sampaolesi - *Pollenza (Macerata)*  
Antonio Sarubbi - *Brescia*  
Fausto Scalvini - *Canneto sull'Oglio*  
Albano Seguri - *Mantova*  
Luigi Servolini - *Livorno*  
Ottorino Stefani - *Montebelluna*  
(*Trieste*)  
Franco Romano Tarantino - *Milano*  
Clauco Benito Tiozzo - *Mira (Venezia)*  
Orlando Tisato - *Spello (Perugia)*  
Paolo Turrà - *Catanzaro*  
Francesco Vaccarone - *La Spezia*

Note biografiche e stralci critici dopo le tavole





*Gianni De Tora - Napoli*

*Yang - Yin - Sequenza (acrilico su tela)*



ne metafisica. Una tale visione nella libertà operativa scaturisce dall'impostazione concettuale e formale del maestro di Rocca di Neto, affrancata dall'influenza cubista e simbolista, attraverso la lineare declinazione segnica e una plastica interpretazione della realtà (Elio Marziano' - monografia Magalini Editrice).

MARIO DALL'AGLIO — Nato a Casteguglielmo (Rovigo) nel 1927, vive e opera a Bolzano e a Verona. E' stato preside del Liceo Artistico di Rovigo, ora è titolare della cattedra per la figura disegnata al Liceo di Verona. E' fra i promotori della Biennale di Bolzano, del quale è segretario generale. E' membro di commissione in concorsi e della X Quadriennale di Roma.

Ha tenuto 27 mostre personali ed ha partecipato, conseguendo numerosi premi, a collettive in Italia e all'estero. I quadri rivelano spazi strutturali e colori quasi evanescenti. Il problema dello spazio è ormai giunto, dall'annosa problematicità filosofica, alla lirica recente, che Dall'Aglio impersona pura e assoluta, con l'epentesi indispensabile del nostro spirito (Antonio Pizzuto).

PAOLO DEL SIGNORE — Nato a Fano nel 1952, dove vive e opera. Diplomato presso l'Istituto d'Arte a Fano e successivamente all'Accademia di Urbino in Scenografia. Ha svolto attività teatrali per la scenografia e il costume, allestito mostre e conseguito premi in concorsi nazionali. Insegna nelle Scuole di Fano. Paolo Del Signore ha veramente colto nel segno. Sul suo palcoscenico s'è già alzato il sipario e noi abbiamo la fortuna di essere i primi spettatori del suo originale «teatrino», dei suoi bravi pupazzi che saranno, rispettivamente (lo speriamo di cuore), il mondo e l'umanità dell'ultimo scorcio di questo tormentatissimo secolo (Claudio Ferri).

GIANNI DE TORA — Nato a Caserta nel 1941, opera a Napoli, ove ha compiuto gli studi presso la locale Accademia. Ha tenuto mostre personali in varie località ed è presente in importanti esposizioni in Italia e all'estero (X Quadriennale di Roma, Mostra d'Oltremare, Exhibition of Contemporary Painters - University of Londra, etc.), 1° premio Ricerca «Artecon» Roma.

Inserito nella tradizione del nuovo dell'arte moderna, Gianni De Tora anatomizza i coefficienti compositivi e li ripropone a livello di indagine e di espressività. Di qui l'ambiguità, del tutto posi-

tiva, di un'opera che, per la presenza della dimensione processuale, si determina come operazione (Luciano Marziano).

OLVES DI PRATA — Nato a Brescia l'8 dicembre 1912, vive e lavora a Brescia. Ha compiuto gli studi artistici in Svizzera e Francia. Ha partecipato a nazionali e internazionali, conseguendo premi e riconoscimenti. Ha vinto premi per opere presso edifici pubblici a Parma e a Modena, e realizzato opere in chiese di varie città (Milano, Roma, Brescia, Como, Città del Vaticano, etc.). Sue mostre personali sono state allestite in vari centri e all'estero.

Il nervoso plasticismo sta superando la precedente dimensione di «respiro della luce», facendo acquisire al chiaroscuro una timbrica musicalità. Il nuovo linguaggio dell'operazione artistica di Olves Di Prata si rende così interprete delle mai sopite aspirazioni spirituali dell'uomo contemporaneo (Giuseppe De Lucia).

OSCAR DI PRATA — Nato a Brescia il 10.8.1910. Ha conseguito il diploma di magistero d'arte a Venezia. Vive ed opera a Brescia. Ha preso parte ad importanti manifestazioni d'arte a livello nazionale ed internazionale, e collabora con scritti critici a riviste e quotidiani. Gli sono stati conferiti premi prestigiosi. E' medaglia d'oro dell'Ateneo Bresciano. Ha eseguito vetrate e affreschi in chiese ed ospedali, a Brescia, Roma, Milano. Sue opere si trovano in America, Spagna, Olanda, Francia, India, ecc. e nel Museo d'Arte Sacra del Vaticano. Negli ultimi anni Oscar Di Prata è diventato un paladino dell'impegno politico-sociale, seguendo la via opposta a quella degli artisti di «successo». E' doveroso almeno farlo notare, far sentire come quest'uomo sofferente e combattente (Raffaele De Grada - dalla monografia - Edizioni Il Globo).

CARLO DUSI — Nato a Mantova nel 1917, vive ed opera a Mantova. In mostre allestite a Mantova e in altri centri si è rivelato artista validissimo, anche se conduce vita appartata.

Nella sua materia pittorica pullula la vita, il mondo, eterno teatro, trionfa con le ballerine, gli artisti del circo, i personaggi della storia mescolati e sposati a quelli di tutti i giorni, a quelli delle nostre fantasie e paure e speranze (Maria Grazia Savoia).